



COLLEGE OF FINE ARTS | THE UNIVERSITY OF UTAH

Doctoral Recital

Nadia Englund, mezzo-soprano

Student of Professor Kirstin Chávez

and

Alex Harrelson, tenor

Student of Dr. Robert Breault

Dr. Mariah Wilson and Mac Merchant, piano

Wednesday, December 11, 2024

Dumke Recital Hall

Virtual Venue: <https://music.utah.edu/libby-live/index.php>

7:00 p.m.

Program

*(Please hold applause until the end of each selection
and turn off all electronic devices that could disrupt the concert.)*

Italienisches Liederbuch

Hugo Wolf
(1860-1903)

*Auch kleine Dinge
Schon streckt' ich aus im Bett
Ich esse nun mein Brod nicht trocken mehr
Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen*

*Heut Nacht erhob ich mich um Mitternacht
Nicht länger kann ich singen
Schweig' einmal still
O wüsstest du, wie viel ich deinetwegen*

*Ein Ständchen Euch zu bringen
Was für ein Lied soll dir gesungen werden
Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen
Wie lange schon war immer mein Verlangen*

*Ihr seid die Allerschönste
Und willst du deinen Liebsten sterben sehen
Heb' auf dein blondes Haupt
Wir haben Beide lange Zeit geschwiegen
Mein Liebster singt am Haus
Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben
Gesegnet sei das Grün
O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas
Wenn du mich mit den Augen streifst und lachst
Wohl kenn' ich Euren Stand
Wie viele Zeit verlor ich, dich zu lieben!
Mir ward gesagt
Dass doch gemalt all' deine Reize wären*

*Mein Liebster ist so klein
Ihr jungen Leute
Gesegnet sei, durch den die Welt entstand
Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder
Und steht Ihr früh am Morgen auf
Man sagt mir, deine Mutter woll' es nicht
Benedeit die sel'ge Mutter
Wenn Du, mein Liebster, steigst zum Himmel auf*

*Mein Liebster hat zu Tische mich geladen
Wer rief dich denn?
Hoffärtig seid Ihr, schönes Kind
Was soll der Zorn, mein Schatz
Du sagst mir, dass ich keine Fürstin sei
Nein, junger Herr
Selig ihr Blinden
Verschling' der Abgrund meines Liebsten Hütte*

*Nun lass uns Frieden schliessen
Wie soll ich fröhlich sein
Ich liess mir sagen und mir ward erzählt
Lass sie nur gehn, die so die Stolze spielt
Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen*

The performance order and groupings were devised by the performers with
guidance from Dr. Paul Dorgan

Intermission

An die ferne Geliebte

Ludwig van Beethoven

I. Auf dem Hügel sitz ich spähend

(1770-1827)

II. Wo die Berge so blau

III. Leichte Segler in den Höhen

IV. Diese Wolken in den Höhen

V. Es kehret der Maien, es blühet die Au

VI. Nimm sie hin denn, diese Lieder

Alex Harrelson, tenor

Mac Merchant, piano

Paper Wings

Jake Heggie

I. Bedtime Story

(b. 1961)

II. Paper Wings

III. Mitten Smitten

IV. A Route to the Sky

Nadia Englund, mezzo-soprano

Dr. Mariah Wilson, piano

This recital is presented as partial fulfillment for
the requirements for the Doctor of Musical Arts degree.

