

U of U Horn Audition List, Fall 2021

Stephen Proser, Instructor s.proser@utah.edu

1. Brahms Symphony No. 3

Horn 1 in C– I. Allegro con brio

6/4 **G**
espr. *f* *cresc.* *f*

108 *p* *dim.* *poco rit.* **H** *Un poco sostenuto*

2. III. Poco Allegretto

ms. 98-110 (E – 12 after E) Horn 1 in C

3/8 **F**
p *p espr.* *lunga*

102

110 *1* *1*

3. Strauss – Don Juan, op. 20

Allegro molto con brio half = 84

(11 after N – P) Horn 1 in F

a tempo
senza sord.
f molto espr. marc. *ff*

4. Dvorak Symphony No. 9 Mvt. 4 Allegro con fuoco. Quarter = 152 Horn 1 in E

10 *Un poco sostenuto.* Cello. Viola. Cello.

14

p *dim.* *Solo.* *stringendo* *p*

11 *Tempo I.* 3 *ff*

cresc. *molto. cresc.*

5. Wagner - Prelude to Das Rheingold

Horn 8 in E-flat Dotted Quarter = 52

In moto tranquillo, sereno.

in Es. Fagott.

4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 in Es. Solo.

16 p

22 3 p

30

35

41 sempre p

47

55