

Bordogni

Moderato (♩ = 104)

No. 15



BUCKAROO HOLIDAY

from
"RODEO"

1st Trombone

A. COPLAND

Allegro con spirito

2

1

7

2

f marc.

f marc.

3

1

4

1

6

ff

Meno mosso con sord.

3

2

6

11

7

5

8

3

p

9

3

mf

mf

p

10

Poco più mosso

5

6

poco a poco accel

11

Allegro

1

1

1

2

senza sord. *mf secco*

12

2

5

13

7

14

ff

15

f

4

1st Trombone

16 *ff*

17

18

19

20 *ff* *L'istesso tempo* [21 *mf* *mp* *Solo*]

22 *Silent*

23 *Silent*

24 *Silent* *Ob. Solo*

25 *Silent*

26 *Picc.*

27 *senza sord. p*

28 *p*

29 *ff sf*

HOE-DOWN

from
"RODEO"

19

1st Trombone

A. COPLAND

Allegro

Measures 1-22 are marked with measure numbers in boxes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

f **ff** *dim. molto* **f** **f** **ff** **f** **mf** *rit. molto.* **ff** **fff**

Elgar: Enigma Variations

2

TROMBONI ALTO & TENORE.

III.
(R. B. T.)

8 *Allegretto.*

9 9 11 10 14 1. 1 2.

IV.
(W. M. B.)

11 *Allegro di molto.*

Ob. *ff*

12 13

4 *f* 6 *f sf p* 9

14

fff *simile* *ten.* *ten.* *ten.*

V.
(R. P. A.)

15 *Moderato.*

f *Fag.*

4 16 4 17 7

18

Corni. *p* *dim.* *pp* *dim.*

3 *SOLI.* *attacca.*

VI.
(Ysobel.)

19 *Andantino.*

20 21 22 *rit.*

pp 4 4 5 5 2

VII.
(Troyte.)

TROMBONI ALTO & TENORE.

23 *Presto.*

23 *Presto.* Timp. *p* *cresc.* Fl. I^o *p* *f* *p*

m 2 very fast

24

24 Fl. I^o *p* *f* *f*

25

25 *mf* *ff* *ff* *sf*

26

27

26 *sf* *ff* *ff* *ff* *Viol. I^o* *p*

28

28 *ff* *sf* *sf* *sf*

29

29 *sf* *ff* *ff* *ff* *ff*

62 *largamente.* *a tempo* *ten.* *ten.*

ff *largamente.* *a tempo* *ten.* *sf* *ten.*

1 2

63 *animato*

64 *fff* *largamente* *a tempo* *ten.* *sf* *Bass Trom.*

1st trombone optional *Poco più tranquillo.* *Grandioso.*

8 7 5 *f legato*

rf *sf* *sf* *ff* *accele*

69 *fff* *string.* *simile* *rf* *fff* *8*

70 *TEMPO IO*