

Klarinette I in A

Andante con moto

13 15 A

39 *fp* *f* *pp* *fp* *p*

54 10 *cresc.* *pp* *f* *p* *pp*

76 12 B *dim.* *morendo* *ff*

102 C 24 *fz*

136 Fl. I Hr. I 16 14 D *ppp* *fp* *ff*

178 *pp* *fp*

194 1 19 Ob. I *pp* *morendo*

231 3 E *f* *p* *ff*

245 F *ff* *p* *ff* *fp*

258 1 7 *fp* *cresc.*

276 5 5 *pp* *ppp* *pp*

298

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

6

CLARINET 1.

in B

Un poco Allegretto e grazioso

Solo

p dolce

p dolce

A *dolce* *3*

7 *Ob. I* *p dolce*

37 *pp* *pp* **B** *Solo* *p espr.*

47 *2* *f* *f* *3* *mf*

58 *1* *f* *dim.* *1* **C** *p* *dim.*

69 **D** *4* *6* *8* *p* *cresc.* *8*

87 *Ob. I* *mf* *sf* *cresc. sempre*

94 *sf* *sf* *ff* *ff sempre*

100

Solo Clarinet in Bb.

Folk Song Suite.

FOR MILITARY BAND.

R. Vaughan Williams.

NO 1. MARCH. "SEVENTEEN COME SUNDAY."

Allegro.

f *pp* *mf* *p* *ff* *Cantabile.* *p* *Cantabile.* *p* *ff marcato.* *Cantabile.* *p* *Cantabile.* *p* *Coda.* *ff* *D.C.*

195 *Lent* *Animé* 196

ff

1 197 Fl.

2 198 Pte Cl. *ff*

2 199 Fl. Hrb.

Vous 200 Pte Cl. Solo *très en dehors* *mf*

201 2 *mf*

pp

p *mp*

202 *f* *p*

203 *mf* *f* *ff*

FOR MILITARY BAND.

E♭ Clarinets.

Allegro.

Allegro.

pp

mf

p

ff

to Coda. $\oplus$ 2 14 *p*

3 8 *ff marcato.*

1. 2. 14 *Cantabile.* *p*

4 *D.C.* $\oplus$ Coda. *ff*